Lecture théâtralisée et atelier théâtre

d'après l'œuvre de Julie Rossello-Rochet*

Éditions Théâtrales

Un soir dans l'intimité de sa chambre, Blake, douze ans et demi, crée son profil sur un réseau social aux milliards d'utilisateurs. Le déferlement de violence verbale qui s'ensuit est immédiat. La jeune fille éteint l'ordinateur, mais le cyberharcèlement est sorti de l'écran comme il y était entré - par effraction. Il envahit son quotidien au collège et perturbe ses nuits. Une période cruciale de la jeune fille commence, une véritable course de fond égrenée jour par jour dans un texte onirique, ludique, souvent drôle, toujours émouvant.

Ce texte destiné aux adolescents et aux adultes aborde avec douceur et vérité le thème du harcèlement et donne des clés pour s'en sortir. Écrit dans une forme vive, il se lit comme un récit haletant et offre de multiples possibilités de jeu.

Cette histoire se déroule aujourd'hui dans la ville de Saint-Priest, mais elle pourrait se passer dans une autre ville du monde occidental et impérialiste, dit "civilisé". Plusieurs mois seront racontés en sept jours plus un, c'est à dire en accéléré, pour servir le temps de la représentation dramatique. Comme dans un cross country, une course haletante contre la montre, pleine de bourdonnements, de cris et de fureur car l'essentiel pour l'héroïne est, ici et maintenant, de rester envie.

Cross, chant des collèges, Prologue

Lecture spectacle accessible à partir de 11 ans

Durée du spectacle : 1h

Rencontre avec les artistes autour de l'œuvre : 1h

Durée de l'atelier mise en corps et en voix : 2h

Suivez les aventures de Blake sur INSTA : Blake_Midias

*Les spectateurs seront tout près de la petite Blake, pendant qu'elle résiste et lutte et ce, jusqu'à ce que leurs yeux voient sa tête, doucement et sûrement, se relever...

Lecture Spectacle | mise en scène de Sarah Cousy et Maryline Vaurs | avec Sarah Cousy et Mélia Bannerman

Ce spectacle aborde avec subtilité les mécanismes du cyberharcèlement et plus largement du harcèlement scolaire. Dans la salle de classe, deux comédiennes présentent une lecture théâtralisée - au milieu des élèves - qui sont au centre de la scénographie, intégrés au spectacle et à l'histoire. Le spectacle va produire une intense empathie au personnage de Blake et convertir celle qui aurait pu n'être que victime en combattante grâce au soutien de l'ensemble de la classe.

Rencontre avec les artistes autour de l'œuvre contemporaine de Julie Rossello-Rochet

A l'issue de la représentation, les deux artistes proposent aux élèves de réagir et de réfléchir au spectacle auquel ils viennent d'assister à travers une analyse critique de texte, en le mettant en regard avec les choix de mise en scène effectués par la compagnie : la scénographie, le traitement des personnages, l'analyse des voix off... Nous partagerons le processus de création, et notamment les aspects participatifs des élèves tout au long de la rencontre avec l'œuvre.

Atelier théâtre : prolonger le travail sur le texte

Sur le modèle de la pièce qui traite des mécaniques du harcèlement en 7 jours, les artistes proposent une création théâtrale en accéléré avec des comédiens et comédiennes qui n'ont possiblement jamais fait de théâtre. Du travail "à la table", à la mise en espace, en voix et en corps, nous explorons plusieurs techniques : travail de chœurs, passages de narration ou de dialogues, passages chorégraphiés. Nous terminons par un temps de monstration croisée et de discussions.

Dossier pédagogique et site de la compagnie : comme-une-compagnie.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

INFOS
Comme Une Cie

Sarah Cousy
06 76 02 00 18
production@comme-une-compagnie.fr

Besoins techniques

Une salle avec prises électriques et autant de chaises que de participants.
Installation technique : arrivée des artistes 2h avant la représentation.

Tarifs

Une représentation, suivie d'une rencontre-analyse de l'œuvre : **850€**
Pour deux représentations dans la journée : **675€ (1350 € pour la journée)**
Pour une intervention atelier voix - corps : **260€**
Prévoir défraiements kilométriques au départ de Toulouse et repas pour 2 personnes
SACD à la charge de l'organisateur

Un immense merci aux équipes administratives et pédagogiques et aux élèves du Collège Paul Ramadier à Decazeville.