

# CROSS

CHANT DES COLLÈGES



Comme  
Une  
Compagnie  
THÉÂTRE

D'APRÈS L'ŒUVRE  
DE JULIE  
ROSSELLO-ROCHET

Lecture théâtralisée et Médiation  
d'après l'œuvre de Julie Rossello-Rochet\*  
Éditions Théâtrales

Un soir dans l'intimité de sa chambre, Blake, douze ans et demi, crée son profil sur un réseau social aux milliards d'utilisateurs. Le déferlement de violence verbale qui s'ensuit est immédiat. La jeune fille éteint l'ordinateur, mais le cyberharcèlement est sorti de l'écran comme il y était entré - par effraction. Il envahit son quotidien au collège et perturbe ses nuits. Une période cruciale de la jeune fille commence, une véritable course de fond égrenée jour par jour dans un texte onirique, ludique, souvent drôle, toujours émouvant.

Ce texte destiné aux adolescents et aux adultes aborde avec douceur et vérité le thème du harcèlement et donne des clés pour s'en sortir. Écrit dans une forme vive, il se lit comme un récit haletant et offre de multiples possibilités de jeu.

*Cette histoire se déroule aujourd'hui dans la ville de Saint-Priest, mais elle pourrait se passer dans une autre ville du monde occidental et impérialiste, dit "civilisé". Plusieurs mois seront racontés en sept jours plus un, c'est à dire en accéléré, pour servir le temps de la représentation dramatique. Comme dans un cross country, une course haletante contre la montre, pleine de bourdonnements, de cris et de fureur car l'essentiel pour l'héroïne est, ici et maintenant, de rester envie.*

Cross, chant des collèves, Prologue

Thématiques : cyberharcèlement et harcèlement scolaire

Lecture spectacle accessible à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1h

Durée de l'atelier d'écriture / débat : 1h

Durée de l'atelier lecture - mise en corps et en voix : 2h



### Lecture Spectacle - Sur une mise en scène de et avec Sarah Cousy et Maryline Vaurs

Ce spectacle est outil de médiation et d'information sur les mécanismes du cyberharcèlement et plus largement du harcèlement scolaire. Dans la salle de classe, deux comédiennes présentent une lecture théâtralisée - au milieu des élèves - qui sont au centre de la scénographie. Le spectacle va - nous l'espérons - produire une intense empathie au personnage de Blake et convertir celle qui aurait pu n'être que victime en combattante grâce au soutien de l'ensemble de la classe.



### Atelier d'écriture + Débat

A l'issue de la représentation de la lecture spectacle, les deux artistes animent un atelier d'écriture active et un débat afin que les élèves puissent appréhender les mécanismes qui mènent au harcèlement mais également les pistes pour sortir de ses schémas violents. Chaque élève est invité à écrire un mot à un personnage de la pièce, anonymement. Ces mots seront lus à l'ensemble de la classe par les comédiennes, ils serviront d'amorce au débat afin d'analyser les thématiques abordées pendant le spectacle.



### Atelier théâtre : prolonger le travail sur le texte et les mécanismes du harcèlement

Sur le modèle de la pièce qui traite des mécanismes du harcèlement en 7 jours, les artistes proposent une création théâtrale en accéléré avec des comédiens et comédiennes qui n'ont possiblement jamais fait de théâtre. Du travail "à la table", à la mise en espace, en voix et en corps, nous explorons plusieurs techniques : travail de chœurs, passages de narration ou de dialogues, passages chorégraphiés. Nous terminons pas un temps de monstration croisée et de discussions.

Dossier pédagogique et site de la compagnie : [comme-une-compagnie.fr](http://comme-une-compagnie.fr) ou en flashant ici

INFORMATIONS PRATIQUES



INFOS  
& CONTACT :  
Maryline Vaurs  
06 82 03 99 40

#### Besoins techniques

Une salle de classe avec prises électriques et autant de chaises que d'élèves.  
Installation technique : arrivée des artistes 2h avant la représentation.

#### Tarifs

Une représentation, suivi d'un atelier d'écriture/débat : **680€**  
Pour deux classes du même établissement dans la même journée : **850€**  
Pour une intervention atelier voix - corps : 200€



Suivez les aventures de Blake : [Blake\\_Midias](https://www.instagram.com/Blake_Midias)